

**Программа дополнительного образования «Цветные ладошки»** разработана для детей 3-4 лет. Срок реализации один год, форма обучения очная.

Тип программы: творческая

Вид программы: обучающая

Направление деятельности: художественно-эстетическое развитие

Дата реализации: 1 октября 2019 по 31 мая 2020 г.

Количество и периодичность ОД: 4 ОД в месяц

Возрастная категория: дети 3-4 лет

Критерии отбора детей: по запросу родителей

Форма организации деятельности: групповая

Продолжительность занятия: 2-я младшая группа – 15 минут

Программа предполагает включить детей в многообразную внеучебную деятельность: конкурсы, выставки, праздники, игры.

**Актуальность программы** состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

**Педагогическая целесообразность** заключается в использовании этой программы в дошкольном учреждении в качестве парциальной и дополняет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

#### **Цель программы:**

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

#### **Задачи программы:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего вида
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

#### **Методы**

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления полученных знаний, и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).

Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится в конце занятия.

Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.

Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.

Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Рисование сюжетов национальных сказок, орнаментов - проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления.

**Содержание программы** предусматривает работу с детьми:

3-4 лет (2-я младшая группа); одно занятие в неделю; (из них 2 занятия – педагогическая диагностика)

#### **Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста на конец обучения.**

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции художественных материалов и средств художественно образной выразительности;
- Способность к интеграции художественных образов;
- Общая ручная умелость.

#### **В результате дети могут уметь**

- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами росписи.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.
- Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.  
преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.
- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Знать особенности изобразительных материалов  
Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.
- Называть основные выразительные средства.
- Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства
- Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко)

#### **Методическое обеспечение**

Устойчивые столы с легко моющим покрытием;

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, пастель, уголь, сангина);  
Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;  
Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт;  
Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематический подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Заведующая МАДОУ 72 \_\_\_\_\_ Л.С. Салмина

ОТПРАВИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №72	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Салмина Людмила Семеновна	
СЕРТИФИКАТ 78BA39893E4B2F99E78917BA4D4D89C7 476ED93A	ПОДПИСАН 11.04.2022 15:16:51 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	